

內政部登記證京警川字第五十四號

民國三十五年十月十五日創刊

中華四川郵政局登記第四三三號認爲第一類新聞紙類

杜魯門親自主持

白宮昨天開重要會議

討論馬歇爾的援助歐洲計劃

美國政府的高級官員，和各界的領袖一百多人，昨天上午，在美國總統住的地方——白宮，開重要會議，由杜魯門總統，親自主持。

在這個會上，大家討論了馬歇爾的，援助歐洲西

熱戰 北事 票得 煤非 礦常 區兇

遼寧省 和熱河省邊 境上的共軍 把熱河東 部的大城朝 陽縣，攻佔 了以後，就 向朝陽東面 的北票煤礦 區猛烈進攻 ，戰事打得

非常兜。

長春、吉林等地的戰事，又比較打小了。

部各國的計劃，和美國國內，物價上漲，如何平定下來的辦法。

# 宋子文到南京

將去見蔣主席

廣東省主席宋子文，前兩天，由廣州坐飛機到上海，前天（二十六日）就來到南京。他將要去見蔣的事。

事慘都成

是誰人如此狠心？

一小孩死得太慘！

下部的生殖器被剪去了

他全身的傷有一百多處

圈，他的足

血跡。

全身現紫紅色

有傷痕，達旦飲湯

，手指拍痕，有

幾十處，胸前有

一刀，似爲剪刀痕跡。左

脚大腿有傷痕一大塊。

(下文緊接第四版上角)

---

3-10-19

100

新疆歌舞團  
飛到南京來

年，組織的  
歌舞訪問團  
，團員二十  
多個人，二  
十五日到了  
蘭州，二  
六日，就由  
蘭州坐飛機  
來到南京，  
準備作短時  
間的訪問。

日本賠我國的機械  
下個月底開始搬運

我國駐日本代表團的負責人，對中央社的記者說：「日本賠償我國的工業機械，將在下個月底，開始搬運回國來。這第一次賠償的機械，共有九千七百件。」



成語故事

一鼓作氣

王熙青

春秋時代，有一個魯國，有一次近鄰的齊國派兵去打他，那時魯國的國君是魯莊公。魯莊公聽說齊兵來了，就想領兵出戰。有一個姓曹名剛（音貴）的人，要去見魯莊公，貢獻他一點作戰的方法。他的幾位朋友勸他說：「朝中的官兒們多着哩！干你甚事。」曹剛說：「他們都是些飯桶，一定想不出什麼好的方法的。」他不聽朋友的勸告，立即去見魯莊公，而且問魯莊公道：「你預備怎樣戰法？」魯莊公說：「我待老百姓有恩惠，老百姓會幫助我。」

曹剛說：「你的恩惠太小了，同時又沒有普遍，老百姓不見得會幫助你吧。」魯莊公說：「我對上天有誠信，上天一定會保佑我。」曹剛說：「你底那一點點信心，上天亦不會保佑你的。」魯莊公說：「我雖然不大懂事，可是只要你說了，我也會明白。」曹剛說：「既然這樣，就戰吧，我幫助你。」

見他氣宇軒昂，言語豪爽，知道他是一位平常的人，於是就教他坐在自己的兵車上，率領大軍，向前進發。

兩軍對峙在一個叫做長勺的地方。這時魯莊公就想擊鼓進軍，曹剛說：「慢點，不要急。」但是齊軍中的鼓聲却響了：「咚！咚！咚！咚！一通鼓。」

我願作個小詩人

第一中心校汪國傑

我願作個小詩人，用我這支禿了的筆，寫出大眾的辛酸，寫出人間的公平。我要揭破醜惡的笑臉，我要歌頌美麗的光明，要用我偉大的愛，去愛——苦難中的人們。



猜一猜

頭是老鼠，尾是老虎。（打一字）小朋友請找找看，謎底藏在本書的報那裏？

獲全勝。

凱旋回來的時候，魯莊公就問曹剛道：「剛才你為什麼要那樣？」曹剛答道：「上陣打仗，完全是靠的一股勇氣。打鼓的聲音，就把勇氣提起。可是第一通鼓，勇氣雖然提起了，第二通鼓氣就衰了，到了第三通鼓氣就竭了。所以我教你慢慢擊鼓，等到敵人打第三通鼓的時候，我們才擊第一通鼓，這樣，他的勇氣已完，我們正在精神百倍的時候，鼓勇而進，所以他敗我勝。齊國是個大國，他的兵多，雖然他敗了，可是我們還要提防他有埋伏，所以我仔細看一看地下的車跡，和他們隊伍中的軍旗，結果我看見地下車跡凌亂，軍旗又是倒下的，我知道沒有埋伏，才教兵士們快追，魯莊公早快樂得連點頭說：「不錯，不錯，先生真是一位將才！」

（今日的謎底是「兒」字）。



# 一首有趣的詩

丁木

有一個老頭很會做詩，他做的詩給人家看了，沒有一個人不稱贊他做的好；因此，他的名聲也就很大了。

一天，他隔壁老太婆做七十歲的生日，請了很多的客，當然也順便的請了他，到了坐席的時候，別的客人都謙遜着不肯坐上席的，而他却毫不謙遜的大搖大擺坐上了首席；那些客人們，見了他這傲慢自大的樣子，心裏便都有點不高興，但是，也不能當面罵他「不懂事」呀！

過了一會，有一個客人站了起來說道：「老先生，我聽說你老人家的詩，做得很好，今天，你可以做一首出來，讓我們後學來開開眼界。」

一說完，立刻就有很多人拍手贊成了；那老頭也不推辭，說道：「好，叨擾了主人的酒席，做一首恭賀老太婆的詩，也好表表我的謝意。」他說着，便提起主人預備好的筆，就寫了起來。

只見他第一句便寫道：「這個太婆不是人」，那主人看了，心裏覺得很不高興；那些客人們看了，心裏也都奇怪的想道：

「瘋了，怎麼做出這樣的詩句來。」

這時，只見那老頭又接着寫道：「是個仙女下凡塵」。主人和客人看了他這一句，心裏便都佩服他起來，那主人也非常之高興，第三句只見他寫道：「一生些兒子都是賊」，那主人見了這一句，心裏才的那份高興，早已煙消雲散，只氣得鼓起雙眼直盯着他，那老頭好像沒看見這些，只見他又接着寫道：「偷來蟠桃獻母親」，這一下，那主人心裏便又非常的高興起來。

## 樵夫苦

羅雲中

樵夫苦！樵夫苦！  
你的生活真正苦！  
一天砍到晚，  
肚子吃不飽。  
日落西山了，  
你還不回家，  
雄雞還未叫，  
又要挑柴上市去賣。  
丁丁丁！砍木的聲響，  
一天砍得柴一擔，  
一擔柴賣多少錢，  
還不夠買米一升！

做詩的這地步，每一句使人看了，心裏便跟着他的句子起，伏的確是很容易的。

## 好兒童

明惠 特生 曲詞

F調 4/2

3 3 | 3 5 3 | 2 2 | 2 3 2 | 1 1 | 1 7 1 | 6 6 |

天真 爛漫的、活潑 勇敢的、我們 小學生，是新

6 5 6 7 | 1 7 1 2 | 3 — | 3 3 | 3 5 3 | 2 2 |

中 國的 小 主 人，努力 朋友們，前進

2 3 2 | 1 1 | 1 7 1 | 6 6 | 6 5 6 7 | 3 2 3 5 |

朋友們，建設 新中國，發揚 偉大的 民族精

1 — ||

神。



(本文緊接第一版左下)

頭部大小傷八九十處，雙手及兩臂有輕重紫色傷痕，背上尤多，不勝其數。下部生殖器被剪去，死狀之慘，實為成都市連年以來發生慘案之少見者！

長得

小孩鼻子微塌，面帶在班班傷痕中尚能看得很清秀，自

清秀

昨夜被擲於公平巷，并未發現有血跡，半邊街警分所已請地

方法院派人檢驗屍體。上午十二時走馬街，學道街，青石橋，丁字街及新南門一帶男女老幼前往看屍者絡繹不絕，

一洞橋頭車輻即無法通過，同情的觀衆，一致要求警分所所長露屍三天，使大家都去看這個小屍體，或許會有熟人認出，以便早日破案，附近街民將面

請喬分局長澈底辦理此案，以其實在死得太慘！昨午後地方法院派值日檢察員程士瑄前往該處驗屍，當驗出頭部致命傷痕多處，背上有剪刀殺傷及長針刺傷多處，右頭部及腹部均有刀痕，右臂傷處用手帕包裹。

飢餓 同時發現幼孩屍體內的心臟腸胃，已漸漸腐化。其餘遍體腐爛，週身且有半圓形指甲痕跡，生殖器剪去，慘絕人寰，

檢查員程士瑄在驗完屍體後亦說：自驗屍以來，從未驗過這樣多的傷痕。

各方

綜合各方斷定：(一)殺死小孩，所用器具至少有五種以上，(二)不是最近兩三天之內殺死的，因為內部心臟及

右臂已漸次腐爛，(三)從他處移屍到公平巷，想擲入河內，(四)從屍體衣

著上斷定，非貧窮流浪兒童，皮鞋成色仍新。驗屍完畢即由地方保甲將火匣子封好，由半邊街警分所打一封條，送出外東義塚掩埋。同時警局亦紛紛派出戶籍警，清查轄內小孩有無失蹤者。南門一帶居民，希望治安當局澈底清查此案，以重民命，不能草草了事。 △完▽

### 莫斯科的兒童宮

他說：「這個地方，在革命前是個大資本家養尊處優的所在，他是個體面茶館的大腹賈，會度過奢侈淫靡的生活

我們

### 誰殺害兒童？

希望政府趕快破案，保障兒童的生命！

本月二十五日，晚上八時左右，成都半邊街公平巷內，第一號公館門前，丟了一個男孩的屍體。那男孩，約有七八歲的樣子，穿的是：青絨外衣，黑夾衫，白短衣；藍布舊短褲，撕得很爛；藍短襪，皮鞋。他的全身，都有紅紫色的傷痕，一百多處；手指捏痕幾十處；胸前被剪刀的殺傷；左腳大腿上，有血浸的傷痕一大塊；頭上大小的傷，有八九

處；雙手、兩臂和背上，都有輕重紫色的傷痕很多；生殖器也被剪去。死的情形，非常之慘！

這個小孩，究竟是誰殺死？怎樣死的？現在還不知道。那一區的警察局，已報請地方法院去驗屍，並看有沒有熟人能認出；這小孩是誰家的兒子？以便找出線索，把兇手捉住，設法破案。由這件事發生，我們覺得成都的治安，實在太無保障。一個七八歲的兒童，像這樣被人慘殺，居然無人知道，軍警機關未免太不盡責。同時，成都這個社會，也實在太壞了，有些人，真是太無人性了！

一個七八歲的兒童，有甚麼天大的冤仇，值得把他這樣慘的殺死？這殺人的兇犯，確是太無人性，如果把他捉住，非要明正典刑不可！

無論如何，我們希望政府要看重這件慘案，設法把兇手捉到；不要以為死者是一個兒童，就隨便算了。